



CLD ROBERT-CLICHE

Commission de la représentation électorale

*La force du partenariat*

**Mémoire**  
**du**  
**CLD Robert-Cliche**

Proposition de délimitation — Rapport préliminaire

Présenté à la  
Commission de la représentation électorale du Québec

Auditions publiques

Le 23 avril 2008

Mesdames,

Messieurs les Commissaires,

Le CLD Robert-Cliche s'oppose vigoureusement à la proposition de la Commission de la représentation électorale (CRE) qui ferait disparaître le comté de Beauce-Nord. D'abord, je tiens à vous rappeler que le CLD Robert-Cliche a été créé, en 1998, sur la base du territoire de la MRC Robert-Cliche. Selon votre proposition, une partie de ce territoire serait rattachée à l'Amiante et l'autre partie à Beauce-Sud.

À la séance du conseil d'administration du CLD Robert-Cliche tenue le mercredi 16 avril dernier, une résolution vous demandant de maintenir intégralement la circonscription électorale de Beauce-Nord a été adoptée. En effet, cette circonscription respecte en tout point l'article 15 de la Loi électorale qui stipule que la circonscription représente une communauté naturelle établie en se fondant sur des considérations d'ordre démographique, géographique et sociologique.

### **Critère d'ordre démographique**

Au 30 novembre 2007, le nombre d'électeurs dans Beauce-Nord se situait à 39 694 ce qui est 13,88 % inférieur à la moyenne du nombre d'électeurs par circonscription. Le critère du + ou - 25 % est donc respecté.

Selon le profil socioéconomique de la Chaudière-Appalaches établi par la Conférence régionale des élus (CRÉ), les perspectives démographiques des MRC de la Nouvelle-Beauce et de Robert-Cliche prévoient une population de 46 700 en 2021. C'est une augmentation de 7,3 % de la population de la Nouvelle-Beauce et une diminution de -1,6 pour Robert-Cliche.

### **Critère d'ordre géographique**

Dans cette section, je fais référence à la forte identité des Beaucerons reconnus comme un peuple tissé très serré. La Beauce industrielle comporte une tradition forte de pionniers et de grands bâtisseurs. Ces éléments de fierté et de réussite

amènent les gens d'affaires à se côtoyer et faire des affaires, poursuivant ainsi la tradition.

Les voies de communication naturelles en Beauce sont parallèles à l'axe de développement initial, la rivière Chaudière. Ainsi, les routes se sont développées dans un axe nord-sud, axe naturel des transactions commerciales dans le territoire.

Le tissu économique beauceron est par ailleurs assez homogène. Ainsi, l'agriculture y compte pour une part importante. Du côté manufacturier, les secteurs agroalimentaires, de la transformation du bois et de la transformation du métal forme le squelette économique beauceron. Dans les statistiques manufacturières que recueillent et analysent les commissariats industriels beaucerons on dénombre en 2007, 493 entreprises manufacturières qui ont produit 3 872 millions \$ dont 1 231 millions à l'extérieur du Canada. Ces mêmes entreprises ont généré 91 millions d'investissements et fourni un emploi à 19 368 personnes.

La Beauce touristique amène les trois territoires de MRC soit le comté de Beauce-Nord et le comté de Beauce-Sud à travailler étroitement au développement de l'industrie touristique. Toute sa stratégie consiste à vendre la Beauce comme une région touristique pleine et entière. Le tourisme culturel constitue un levier important de développement régional et local en offrant une pléiade d'activités dans le domaine des musées et des spectacles. De plus, de nombreux organismes, artistes et artisans œuvrent en création et participent ainsi à la dynamique culturelle ainsi qu'à l'amélioration de la qualité de vie du milieu. D'ailleurs, un plan de promotion touristique beauceron est en vigueur afin de promouvoir et développer le secteur touristique. Chaque municipalité beauceronne investit 0,40 \$ per capita dans ce plan de promotion. Qu'arrivera-t-il si certaines municipalités beauceronnes développent des liens d'appartenances avec Thetford ou le littoral??

La Beauce culturelle représente également un élément historique d'enracinement ancien. Les premiers habitants de la Beauce ont développé un sentiment d'appartenance fort à un territoire géographique que l'on reconnaît encore aujourd'hui dans le corridor formé par la vallée de la rivière Chaudière. C'est dans cet axe nord-sud que les habitants de la Beauce expérimentent, au fil des siècles, des situations communes qui marquent leur imaginaire et façonnent leur identité.

Depuis près de trois siècles, c'est dans cet axe nord-sud que se transmettent l'identité et la culture des Beaucerons. À cet effet, notons la présence d'institutions culturelles publiques qui jouent un rôle majeur en la matière. Parmi ces organismes, on trouve des institutions muséales, des sociétés d'histoire, des centres d'artistes, des diffuseurs de spectacles, des bibliothèques publiques, des écoles de danse et de musique, des festivals, etc. La Beauce a ses journaux écrits et Internet, ses postes de radio, sa télévision communautaire.

Notons, en particulier, la présence de la Société du patrimoine des Beaucerons, avec son Centre d'archives régionales, qui conserve et met en valeur des milliers de documents écrits, sonores, visuels et des artefacts qui racontent l'histoire des municipalités situées de part et d'autre de la rivière Chaudière. De même, le Musée Marius-Barbeau, autre institution culturelle régionale accréditée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, qui conserve les faits de la tradition orale et les savoirs artisanaux de la région. Enfin, la région se démarque aussi avec un concours d'œuvres d'art régional qui regroupe les trois MRC de la Beauce ainsi que la MRC des Etchemins.

La Beauce est une région culturelle homogène et distincte reconnue par le Conseil de la culture des régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches qui lui confère un statut particulier avec la création d'une table régionale Beauce-Etchemins (la seule dans la région).

Sur le plan religieux, la Beauce se découpe en deux régions pastorales qui coïncident avec les comtés provinciaux de Beauce-Nord et de Beauce-Sud.

### **Critère d'ordre sociologique**

Un autre élément fort de notre identité beauceronne est relié aux institutions publiques qui sont majoritairement dans l'axe nord-sud. Je vous nomme quelques institutions dont la clientèle provient essentiellement de la Beauce.

Tout d'abord, sur le plan juridique, la Beauce a son district judiciaire et son palais de justice, situé à Saint-Joseph-de-Beauce.

Le système d'éducation a été fortement développé au cours des 15 dernières. Au niveau primaire et secondaire, les différentes commissions scolaires se sont fusionnées en Beauce et Etchemin pour créer la Commission scolaire de la

Beauce-Etchemin. Celle-ci en plus d'assurer un excellent service aux étudiants a développé plusieurs options professionnelles en lien avec les besoins de main-d'œuvre des entreprises beauceronnes (ébénisterie, imprimerie, production manufacturière etc..)

Au niveau collégial, le séminaire de St-Georges est devenu public au début des années 1990 pour devenir le CÉGEP Beauce-Appalaches. Finalement, la création du Centre Universitaire des Appalaches qui permet aux jeunes d'obtenir un diplôme universitaire en Beauce. De ces trois institutions d'enseignement publiques est né le Centre intégré de mécanique industrielle de la Chaudière (CIMIC) et le Service intégré de transfert des technologies (SITTE) qui a permis à notre région de se doter d'un centre de transfert technologique.

Pour le territoire de la MRC Robert-Cliche, les services de santé sont offerts par le Centre de Santé et Services Sociaux de Beauce. L'intégration des CLSC de Beauce-Sartigan et de Robert-Cliche, du CHSLD de Beauce et des services hospitaliers sous une même administration soit le CSSSB démontre une fois de plus le fort sentiment d'appartenance à la Beauce.

En terminant, je me permets de souligner les multiples alliances entre les deux territoires de MRC de Beauce-Nord que ce soit pour le transport adapté, les services à domicile et le lieu d'enfouissement technique. Les CLD de Robert-Cliche et de la Nouvelle-Beauce entretiennent des liens étroits avec le Conseil économique de Beauce sur les mesures à prendre pour développer et promouvoir le secteur manufacturier que ce soit par des missions, des formations adaptées ou des services spécialisés. Les deux CLD sont les maîtres d'œuvre avec le CLD Beauce-Sartigan du plan de promotion touristique et finalement ils organisent conjointement le concours d'œuvre d'art de la Beauce-Etchemin

## **Conclusion**

Ainsi, le CLD Robert-Cliche demande à la Commission de la représentation électorale du Québec de maintenir l'intégrité du comté actuel de Beauce-Nord qui respecte en tous points de vue les critères de division du territoire en circonscription électorale.